

## El desafío ateo de Puente Ojea Miguel Ángel López Muñoz

Prólogo de Antonio Piñero  
Colección Libros abiertos, 26  
568 páginas

Extenso y minucioso estudio de la Obra de Gonzalo Puente Ojea, “un pensador radical, impecable e implecable e implacablemente racionalista”, en palabras del historiador Ricardo García Cárcel; una *rara avis* en el mundo de la filosofía española de los últimos cien años; un militante activo por un mundo laico, realmente democrático y republicano: un *desafío ateo*. La obra de Puente Ojea, según escribe Gabriel Albiac, "se cuenta entre las más extensas y, en todo caso, más coherentes del pensamiento español contemporáneo. Reconocido y admirado por todos quienes, en España y fuera de aquí, hayan apostado por un envite materialista en filosofía. Respetado por los teólogos e historiadores de la religión verdaderamente serios. Detestado por supersticiosos e ignorantes. Un lujo inmenso para la inteligencia".

“Esta obra viene a recuperar y poner en valor el conjunto de una trayectoria intelectual tan única como inexplorada de forma integral hasta ahora [...]. Siempre consideré a Gonzalo Puente Ojea un pionero, el arriesgado primero de la fila, el que abría senda, el que portaba la luz que iluminaba el camino en la niebla, el que en serio roturó el campo aún en barbecho del análisis crítico de la religión y de sus mitos, el hombre dotado de una capacidad de análisis independiente, noble, valiente, el que reconocía con sinceridad cuáles eran sus fuentes sin ocultarlas jamás, el que no aceptaba ningún argumento sin profundizarlo y debatirlo, y el que exponía sus conclusiones pese a la posible estigmatización que la manifestación de su libertad le iba a ocasionar” (Antonio Piñero).



Miguel Á. López Muñoz  
**El desafío ateo  
de Puente Ojea**

PRÓLOGO DE ANTONIO PIÑERO

LAETOLI

**Miguel Ángel López Muñoz** es doctor internacional en Estudios Hispánicos por la Universidad Autónoma de Madrid. Premio extraordinario de doctorado. Investigador y escritor, su línea principal de estudio es el pensamiento irreligioso español, en sus perspectivas filosófica, jurídica, histórica y política. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada; Máster en Pensamiento Español e Iberoamericano por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Derechos Fundamentales y Libertades Públicas por la Universidad de Castilla-La Mancha; Máster en Ciencias de las Religiones por la Universidad Pablo de Olavide. Desarrolla un segundo doctorado en Ciencias Jurídicas y Políticas en la Universidad Pablo de Olavide, sobre la historia constitucional de la libertad de conciencia en España. Colaborador externo de la Universidad Autónoma de Madrid, trabaja como Profesor Titular de Filosofía en Enseñanzas Medias en la Junta de Andalucía. Premio Nacional de Innovación Educativa por el Ministerio de Educación y Ciencia. Autor de *Libertad de conciencia, juventud y dictadura. El pensamiento primero de Gonzalo Puente Ojea*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2012; *Gonzalo Puente Ojea y la libertad de conciencia*, En su tinta, Barcelona, 2014; *Emancipación e irreligiosidad. El doble compromiso silenciado de Gonzalo Puente Ojea*, Thomson Reuters-Aranzadi, Pamplona, 2018; *Construcción y ejercicio de la irreligiosidad. Pensar la religión desde la heterodoxia*, Tesis Doctoral, Repositorio UAM, 2019. Ha dedicado numerosos artículos en publicaciones nacionales e internacionales a quien es su objeto primero de estudio: el historiador y filósofo, Gonzalo Puente Ojea, un pensador excepcional en el panorama español contemporáneo.

---

