Zaragoza
AYUNTAMIENTO

SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO DE ENTRADA
Fecha: 19-11-10
Hora: R. 1976
Número:

GRUPO MUNICIPAL PARTIDO ARAGONÉS
PAR

MOCION QUE PRESENTA EL GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO ARAGONES (PAR), AL PLENO EN SU PROXIMA SESION.

Zaragoza es una ciudad acogedora y abierta que da la bienvenida al visitante con su variada y rica oferta cultural y turística. Sus más de 2.000 años de historia se dejan sentir en sus calles, en sus monumentos y en sus gentes.

La Basílica de la Virgen del Pilar es por fe, tradición, historia y arquitectura el patrimonio material e inmaterial más conocido a nivel nacional e internacional, siendo en estos momentos lo que mejor promociona a la ciudad de Zaragoza.

Además, la Basílica del Pilar es uno de los centros marianos más importantes de la cristiandad y uno de los lugares más visitados de la Península Ibérica (más de 11 millones de visitas anuales). Consciente de su importancia turística, el Patronato de Turismo de Zaragoza ha impulsado recientemente la ruta mariana Pilar-Torreciudad-Lourdes-Monserrat, centros de peregrinación y devoción que mueven a millones de peregrinos a buscar no sólo el significado espiritual de la Virgen, sino incluso el patrimonio cultural, artístico y natural que también poseen.

La tradición confirma que el templo, culto y devoción a la Virgen del Pilar es el más antiguo del mudo (la tradición dice que el 2 de enero del año 40 de nuestra Era, la Virgen vino en Carne Mortal apareciéndose al Apóstol Santiago en el mismo lugar donde se venera actualmente la columna o Pilar de la Virgen). La Virgen es una talla de madera dorada de mediados del siglo XV de estilo gótico tardío. La imagen está sobre una columna de jaspe forrada en plata de 1'70 m. de altura. La piedad popular sostiene que la columna no ha variado jamás su emplazamiento desde la fecha en que la tradición sitúa la venida de María, siendo a partir de entonces el corazón del santuario pilarista. La Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, fue una de las primeras cinco imágenes marianas de España en recibir la Canonización canónica.

La gran devoción que suscita entre los aragoneses (creyentes y no creyentes) se plasma en numerosas manifestaciones religiosas colectivas, como las misas multitudinarias de instituciones y colectivos de todas clases; la ofrenda de flores que se celebran cada 12 de octubre y en la que participan miles de personas vestidas con el típico traje aragonés; la ofrenda de frutos; el rosario de cristal; la escolanía de los Infanticos, el himno a la Virgen tan difundido por toda la ciudad y que tanta aceptación tiene entre la inmensa mayoría de los zaragozanos, etc.

La Basílica es una de las joyas arquitectónicas más representativas del barroco aragonés. En ella se pueden admirar numerosas obras de arte, entre las que destacan: el retablo mayor, obra renacentista de Damian Forment; la Santa Capilla del arquitecto real Ventura Rodríguez ; las interesantes pinturas de Francisco Bayeu y de Goya (*Regina Martirum* y el Coreto); el museo pilarista con joyas y ornamentos que demuestran la piedad a la Virgen; el Coro renacentista; el órgano recientemente restaurado, considerado uno de los mejores de Europa, etc.

Plaza del Pilar, 18 - 50071 Zaragoza - Tfno. 976 72 11 43 - Fax: 976 20 16 51 - E-mail: gm-par@zaragoza.es

Conviene recordar que, por estas razones, en este mismo mes de febrero, la tradición de la Virgen del Pilar recibió el diploma acreditativo de haber sido elegida por votación ciudadana como "Tesoro del Patrimonio Cultural Inmaterial de España", reconocimiento que refuerza la propuesta de este Grupo Municipal del PAR de solicitar que la "Tradición de la Virgen del Pilar en Zaragoza" debe ser reconocida Bien de Interés Cultural Inmaterial por el Gobierno de Aragón, lo que supone darle a su devoción y a todos sus manifestaciones religiosas la mayor protección que le puede proporcionar la legislación vigente en Aragón y el Estado Central.

La declaración de la "Tradición de la Virgen del Pilar en Zaragoza" supone, además, un reconocimiento a sus valores intrínsecos como señal de identidad de la cultura de nuestra ciudad con transcendencia nacional e internacional por su vertiente hispano-americana.

Conviene recordar también que a propuesta de Este Grupo Municipal, en noviembre de 1999, la UNESCO aceptó nombrar a la Ciudad de Zaragoza, como "sitio emblemático de la Cultura de PAZ". Este título se atribuye a lugares simbólicos que hayan adquirido, a través de su historia, un valor universal en relación con los principios de la cultura de la paz. Estamos seguros que este reconocimiento y el Bien de Interés Cultural Inmaterial de "la tradición de la Virgen del Pilar en Zaragoza" serán beneficiosos para impulsar la candidatura de Zaragoza como "Capital cultural Europea 2.016".

Por todo ello, el Grupo Municipal del Partido Aragonés (PAR), propone al Pleno la siguiente

MOCION

UNICO: El Ayuntamiento de Zaragoza inste al Gobierno de Aragón para que instruya el correspondiente expediente para declarar a la "Tradición de la Virgen del Pilar en Zaragoza" como Bien de Interés Cultural Inmaterial, lo que supone un respaldo oficial y legal para su declaración como Patrimonio Mundial Inmaterial por parte de la UNESCO.

Zaragoza, 19 de febrero de 2010.

EL PORTAVOZ,

Fdo.: Manuel Lorenzo Blasco Nogués.

Plaza del Pilar, 18 - 50071 Zaragoza - Tfno. 976 72 11 43 - Fax: 976 20 16 51 - E-mail: gm-par@zaragoza.es