

I. Disposiciones generales

MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA

5611 *RESOLUCION de 21 de febrero de 1992, de la Dirección General del Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, por la que se corrigen errores en la de 20 de febrero de 1991, por la que se aprueba la forma de remisión y la estructura, contenido y formato informático del fichero del Padrón del Impuesto sobre Bienes Inmuebles.*

Advertidos errores en el texto de la mencionada Resolución, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 52, de 1 de marzo de 1991, se transcriben a continuación las oportunas rectificaciones:

En la página 7048, línea 7 del apartado «quinto», donde dice «cambios de titular» debe decir «cambios en los datos del titular».

En el anexo de la Resolución, página 7051, línea 2, donde dice «Bienes Inmuebles de Naturaleza» debe decir «Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana».

En el anexo de la Resolución, página 7052, línea 8, donde dice «cambios de titular» debe decir «cambios en los datos del titular».

Madrid, 21 de febrero de 1992.-La Directora general, María José Lombart Bosch.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

5612 *ORDEN de 20 de febrero de 1992 por la que se establece el currículo del área de «Religión Católica» en la Educación Primaria.*

El Real Decreto 1006/1991, de 14 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 26), estableció las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria. Tales enseñanzas mínimas deberán formar parte del currículo de la Educación Primaria que las Administraciones educativas han de definir para sus ámbitos territoriales respectivos. El apartado 2 del artículo 14 del mencionado Real Decreto establece que la determinación del currículo del área de «Religión Católica» corresponderá a la jerarquía eclesiástica.

En su virtud, a propuesta de la Conferencia Episcopal Española, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-El currículo del área de «Religión Católica» para la Educación Primaria es el que se incluye en el anexo de la presente Orden.

Segundo.-Las Administraciones educativas incorporarán el currículo del área de «Religión Católica» al correspondiente de Educación Primaria, en los términos previstos en el Real Decreto 1006/1991, de 14 de junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria.

DISPOSICION FINAL

Primera.-La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de la publicación.

Madrid, 20 de febrero de 1992.

SOLANA MADARIAGA

ANEXO

EDUCACION PRIMARIA

Curriculo del área de «Religión Católica»

1. INTRODUCCIÓN

La legislación española, en concordancia con una larga tradición en el sistema educativo español, garantiza el derecho a recibir formación religiosa y moral, de acuerdo con las propias convicciones.

La Religión es, efectivamente, una disciplina escolar específica, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico y en el planteamiento de objetivos y contenidos, con una importante significación educativa en el currículo escolar por su contribución integral de la persona.

La Religión ha sido, a lo largo de la historia, como lo es en el momento actual, un elemento integrante del entramado colectivo humano y un ineludible hecho cultural. El patrimonio cultural de los pueblos está vertebrado por las cosmovisiones religiosas, que se manifiestan en los sistemas de valores, en la creación artística, en las formas de organización social, en las manifestaciones y tradiciones populares, en las fiestas y calendario. Por ello, los contenidos fundamentales de la Religión dan claves de interpretación de las civilizaciones.

En una época en que los intercambios culturales constituyen un hecho habitual, más allá de las fronteras políticas, lingüísticas y económicas, el conocimiento de los contenidos religiosos es un factor importante, no sólo de identificación, sino también de aproximación de las culturas.

La formación religiosa y moral, integrada en el currículo escolar, colabora a la finalidad educativa de formar personas responsables, conscientes, críticas y libres; aporta a los alumnos elementos para fundamentar su propia cosmovisión y sistema de creencias y valores, dentro del respeto a su libertad y autonomía personal; les capacita para el respeto y diálogo con otros sistemas de creencias, presentes en nuestra sociedad pluralista; posibilita un equilibrio entre el desarrollo espiritual, psicológico y cultural del alumno, en su propio contexto histórico y ambiental; ayuda a comprender el patrimonio cultural y artístico español; permite estructurar y sistematizar los contenidos de la fe católica.

Esta formación religiosa y moral proporciona a los alumnos, que libremente la elijan, un aprendizaje que debe traducirse en actitudes de participación activa en la sociedad, desde la específica misión del mundo que la fe cristiana les proporciona.

No hay que olvidar, además, que una gran parte de alumnos que asisten a las aulas pertenecen a la comunidad católica y que la enseñanza religiosa escolar constituye un factor importante de identidad personal.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica tiene unas características que la identifican escolarmente como modalidad opcional curricular de carácter confesional. Estas son:

Exposición del núcleo esencial del mensaje cristiano desde la fe.

Diálogo abierto, respetuoso y crítico con la cultura.

Apertura a la trascendencia y ofrecimiento de una respuesta al sentido último de la vida con todas sus implicaciones éticas.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica tiene estas finalidades propias:

Presentar y descubrir la religión y, en concreto, la fe cristiana como instancia crítica de la sociedad.

Presentar el mensaje cristiano en sus exigencias morales y en orden a una actitud liberadora y humanizadora de la propia persona.

Proporcionar una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo para su comprensión y para un diálogo con otras cosmovisiones y tradiciones religiosas.

Educar la dimensión religiosa de la persona, en orden a una formación integral.

Incorporar el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes, dado el carácter científico de la enseñanza de la Religión.

La enseñanza de la Religión desde su identidad y finalidades contribuye al desarrollo de las capacidades del alumno de Educación Primaria.

El niño en esta etapa va consiguiendo una elemental autonomía de acción en su medio, inicia el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico, fomenta su creatividad y autonomía de juicio y se forja una imagen de sí mismo y un equilibrio afectivo-social adecuados.

Es, además, el momento del nacimiento y desarrollo de la conciencia moral. La religión, al ofrecer al hombre el sentido trascendente de la vida, le asegura un soporte firme para una vida moral estable.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica realiza aportaciones importantes al desarrollo de los objetivos generales de la LOGSE en los siguientes ámbitos:

Proporciona al alumno las claves necesarias para que tome conciencia de sí mismo, de sus acciones y capacidades, sepa ponerlas en relación con los contenidos propios de la Religión Católica y valore los modelos de vida que se le proponen.

Contribuye al desarrollo de la identificación de los alumnos con los grupos sociales de pertenencia y de referencia, entre los que se encuentran los de carácter religioso.

Facilita el análisis de las características socioculturales de la comunidad en la que vive el alumno. El conocimiento de los contenidos propios del mensaje cristiano y de su concreción a lo largo de la historia hace posible la comprensión de muchos procesos históricos y manifestaciones culturales.

Ayuda a la creación de relaciones interpersonales y a la inserción social, dada la dimensión ético-relacional del cristianismo, y su compromiso por mejorar la realidad y la convivencia que constituye una constante a lo largo de la historia.

Capacita al alumno para la interpretación y valoración de otros mensajes que le llegan sobre la vida, el hombre y el mundo, al tiempo que le invita a expresar sus propias ideas, sentimientos y deseos.

El eje esencial de los contenidos de la religión es la relación Dios-hombre. Así es en la religión cristiana y en cualquier otra religión, aunque cambien los modos de entender a Dios o los modos de entender al hombre.

Los hombres han dejado constancia de su experiencia religiosa de múltiples formas: narraciones que cuentan intervenciones divinas en la vida humana; signos o ritos culturales, formas espontáneas o codificadas de conducta; Organizaciones y formas institucionales de convivencia; enseñanzas y argumentaciones del discurso racional. La realidad religiosa no está constituida exclusivamente por la relación Dios-hombre, sino también por las múltiples maneras en que esa relación se manifiesta. Estas manifestaciones constituyen el elemento visible de la religión. Vienen a ser los ejes vertebradores que deben recorrer y conectar los diversos bloques de contenido.

2. OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar la Educación Primaria se pretende que el alumno sea capaz de:

1. Conocer el alcance y significado de determinados acontecimientos, afirmaciones, palabras, expresiones y textos claves de la fe católica (en castellano y en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, si ha lugar) y saber relacionarlos para conseguir una sencilla visión de síntesis de dicho mensaje.

2. Manejar los principales libros de la fe cristiana e iniciarse en la utilización del Nuevo Testamento, así como conocer los elementos fundamentales del Ciclo Litúrgico (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua).

3. Conocer y valorar los principales modelos de vida propuestos por la fe cristiana a través de algunos personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, en especial, Jesucristo y la Virgen María, y de protagonistas destacados de la Historia de la Iglesia.

4. Mostrar la importancia de la Iglesia universal y de sus comunidades locales, para valorar su acción evangelizadora y caritativa, cultural y social, analizando casos actuales y algunos momentos cruciales de la historia.

5. Utilizar los recursos del lenguaje corporal y simbólico que permiten expresar experiencias religiosas, con vistas a adquirir una visión elemental y estructurada de los Sacramentos; y también una visión elemental de algunas expresiones artísticas del cristianismo.

6. Acceder a un primer análisis e interpretación de ciertos interrogantes profundos del ser humano (vida, muerte, dolor, libertad...), para valorar las respuestas de la fe cristiana y sacar conclusiones.

7. Reconocer y valorar la dignidad del cuerpo y la importancia de la naturaleza, analizando afirmaciones fundamentales del mensaje cristiano (creación por Dios, encarnación de Cristo y redención, el cuerpo templo del Espíritu Santo, la resurrección de la carne), para hacer aplicaciones a la vida personal y social.

8. Observar y analizar ciertos usos y costumbres de la práctica cristiana habitual en relación a su ámbito familiar y social (saludos cristianos, posturas en las celebraciones...), para darse cuenta de su valor y poder comportarse en consecuencia.

9. Descubrir el sentido cristiano de actitudes y acciones de inserción y participación social (sinceridad, paz y alegría, comprensión y perdón, respeto y obediencia, colaboración y solidaridad, amor...) y valorarlas para comprender lo que aportan en la vida personal, en la convivencia y en la pertenencia a la comunidad eclesial.

10. Tomar conciencia de que la fe cristiana llama siempre a la acción para mejorar cuanto se relaciona con uno mismo, con los demás y con el medio ambiente, aplicándolo a casos y situaciones concretas.

11. Conocer los datos más relevantes del marco de su experiencia situacional concreta (costumbres, cultura, arte, historia...) que tienen relación con la fe católica para aprender a interpretar las expresiones religiosas de los símbolos, imágenes y conductas.

3. CONTENIDOS

1. La relación Dios-hombre en la vida de éste y en la naturaleza.

Conceptos.

1. Principales hechos y conceptos con significación religiosa que inciden en la vida del niño:

Acontecimientos de la vida humana de sentido religioso.
Cosas y objetos de la naturaleza que se usan en acciones religiosas.
Conceptos de ofrenda a Dios, sacrificio, petición.
Signos litúrgicos: Paz, ofrenda, reconciliación.

2. Datos bíblicos en torno a la naturaleza:

Imágenes y parábolas de Jesús sobre el cuidado de Dios respecto de la naturaleza.

Imágenes evangélicas sobre el cuidado amoroso de Dios hacia el hombre.

Relatos evangélicos en los que el hombre es llamado a cuidar de su prójimo: Buen samaritano (Lc. 10), los dos deudores (Mt. 18), juicio final (Mt. 25).

Narraciones del Génesis sobre la creación.

Relatos bíblicos sobre las raíces del mal y del pecado: Curación del ciego de nacimiento (Jn. 9), Caída del hombre (Gén. 3 y 4).

El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo.

La promesa de salvación que Dios hace al hombre y que cumple en la persona de Jesús.

Imágenes y relatos sobre la nueva creación.

Procedimientos.

1. Observación y análisis de las acciones religiosas del entorno del niño donde se utilizan elementos de la naturaleza.

2. Reconstrucción del mensaje amoroso de Dios contenido en las parábolas y relatos bíblicos, mediante escenificaciones, mimos o medios audiovisuales.

3. Interpretación de narraciones e imágenes bíblicas como modelos de la realidad y de la situación presentes.

4. Elaboración de esquemas donde se sintetizan las ideas centrales de este bloque.

Actitudes.

1. Actitud de escucha y atención hacia la realidad creada para percibirla en su valor de signo, como algo que no se agota en su apariencia exterior.

2. Actitud de confianza en la realidad (importante como factor de equilibrio personal), debido a que el mensaje cristiano reconoce el valor de lo bien hecho: La realidad es buena.

3. Actitud reflexiva y religiosa ante la existencia del mal con el esfuerzo de vencerlo y soportarlo en la medida de las fuerzas del hombre y con la ayuda de Dios. Valor de la oración y de la súplica para el descubrimiento del sentido cristiano del mal.

4. Normas que regulan la relación del hombre con la naturaleza (respeto y cuidado de la naturaleza, trabajo, valor relativo de las cosas frente a otros valores, la primacía del ser sobre el tener, el sentido solidario ante la utilización de los bienes de la naturaleza...)

5. Normas que, desde la perspectiva de la fe cristiana, regulan la conducta en relación consigo mismo (respeto a la propia vida, a la propia dignidad, al propio cuerpo; el progreso personal, el uso de la libertad...).

6. Normas que, desde la perspectiva de la fe cristiana, regulan la conducta en lo que tiene de relación con los demás (respeto y promoción de la vida y la dignidad de los otros, respeto de los bienes ajenos y actitud de compartir los propios, la verdad como condición de interrelación...).

7. Actitudes y normas en la relación del hombre con Dios (alabanza, agradecimiento, petición de perdón, confianza, amor...).

2. La relación Dios-hombre en la historia del pueblo de Dios.

Conceptos.

1. Experiencia del niño con relación a la historia de la salvación:

Expresiones del lenguaje popular sacadas de acontecimientos o personajes bíblicos.

Temas bíblicos que llegan al niño a través del cine y la televisión y por la literatura, la canción y las artes plásticas.

Expresiones y ritos litúrgicos que subrayan la importancia de la Sagrada Escritura para un cristiano.

2. Secuenciación histórica de hechos y personajes bíblicos:

Relatos fundamentales del Antiguo Testamento para comprender la intervención salvadora de Dios en la historia: Abraham, Moisés, la Tierra Prometida, David, los Profetas, el destierro.

Los acontecimientos del Pueblo de Israel, hasta el nacimiento de Jesús, están recogidos en los Libros del Antiguo Testamento (Biblia).

Relatos del Nuevo Testamento en que aparece la intervención de Dios en la historia humana, a través de Jesús: Evangelios (vida, muerte y resurrección de Jesús). Hechos de los Apóstoles (nacimiento y expansión de la Iglesia).

La vida y predicación de Jesús y de la primera Iglesia están recogidos en los escritos del Nuevo Testamento.

3. Significado descriptivo de los grandes conceptos y principios de la historia de la salvación:

Pueblo de Dios, Alianza, Pascua, Mesías, reino de Dios.
Principio de la progresividad de la revelación.
Principio de gratuidad de la salvación otorgada por Dios.
Principio del cristocentrismo en la historia de la salvación.

Procedimientos.

1. Recogida y observación de expresiones, frases, programas de televisión, etc., de carácter religioso que estén al alcance de los niños.
2. Localización, lectura y comentario de textos bíblicos fundamentales.
3. Reconstrucción de pasajes bíblicos mediante recursos de expresión plástica o dramatizada.
4. Interpretación a la luz de la Biblia de expresiones de arte religioso del entorno.
5. Comparación elemental entre géneros literarios para una primera aproximación a la exégesis bíblica (modos de hablar, lenguaje figurado, metáforas...).
6. Reconstrucción del marco cultural de referencia de los hechos bíblicos, observando películas, cuadros...
7. Elaboración de un esquema general de la historia de la salvación.
8. Comparación del valor significativo y entrañable de las crónicas, fotos, dichos y recuerdos de la historia de una familia con el valor de la Biblia como relato y memoria de la historia del amor de Dios entre los creyentes.

Actitudes.

1. Actitud de curiosidad e interés por el pasado y por los valores de toda la historia humana.
2. Actitud de admiración hacia los héroes bíblicos y los personajes del Nuevo Testamento.
3. Actitud de respeto, aceptación y anuncio de la Biblia, por ser palabra de Dios al hombre.
4. Valor de la Biblia como libro más conocido y editado en el mundo.
5. Valor del progreso histórico en la medida en que se identifica con el plan de Dios sobre la historia.
6. Confianza del cristiano en su futuro y en el de la humanidad, al aceptar la existencia de un designio salvador de Dios sobre la historia.
7. Normas y modelos de conducta cristiana que significan respuesta a la acción salvadora de Dios sobre el hombre, tal como aparece en los hechos de la historia de la salvación.

3. La relación Dios-hombre en Jesucristo, el Señor.

Conceptos.

1. Hechos culturales y de la experiencia del alumno en relación con Jesucristo y con su Madre, la Virgen María:

Expresiones o manifestaciones públicas en la actualidad que contienen una referencia a Jesucristo.

Manifestaciones de la fe de la Iglesia en Jesús, que han pasado a ser patrimonio de la cultura.

Fiestas en que la Iglesia celebra su fe en la persona o la acción de Jesús.

Oraciones, cánticos populares y devociones que expresan la fe en la persona y las acciones de Jesús.

Manifestaciones de la comunidad cristiana en las que ésta expresa su fe, sentimientos y actitudes respecto a la Virgen María, la Madre de Jesús.

2. La vida de Jesús:

Principales hechos secuenciados de la vida de Jesús narrados en los evangelios (infancia, vida pública, pasión y muerte, resurrección y glorificación).

Conceptos que se aplican a los hechos principales de la vida de Jesús (encarnación, transfiguración, pasión, resurrección, ascensión, redención: significativo descriptivo elemental).

Narraciones del Evangelio y de los Hechos de los Apóstoles en las que aparece la presencia de la Virgen María.

3. La fe de la Iglesia en Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre:

Relatos del nuevo testamento en que los testigos expresan su experiencia de haber encontrado que el Hijo de Dios es verdadero hombre.

Relatos del Nuevo Testamento en que los testigos acreditan haberse encontrado con el Hijo de Dios.

Relatos del Nuevo Testamento en que los testigos afirman, hasta derramar su sangre si es preciso, que Jesús es el Mesías prometido, el Hijo de Dios, Señor y Dios que ha resucitado de entre los muertos.

Significado descriptivo de las expresiones: «Jesús es verdadero hombre, Jesús es mediador entre Dios y el hombre».

Significado descriptivo de algunos nombres de Jesús: Señor, Profeta Salvador, Hijo de Dios, Hijo del Hombre, Cristo, Mesías, Redentor.

Significado descriptivo elemental de los términos más importantes con que la Iglesia expresa el lugar de la Virgen María en la fe cristiana.

Procedimientos.

1. Observación de datos referentes a Jesucristo o a la Virgen que se dan en el entorno del niño.
2. Análisis de obras de arte sobre la vida de Jesús, fijándose en los personajes y acciones representadas.
3. Comentario de textos significativos sobre Jesucristo y la Virgen María (oración, canción, texto bíblico).
4. Reconstrucción esquemática de la vida de Jesús situando cronológicamente los acontecimientos principales.
5. Representación de rasgos humanos de Jesús, que muestran su carácter de verdadero hombre, y de rasgos y situaciones que aluden a su ser de verdadero Dios.
6. Determinación del significado de términos o conceptos teológicos referidos a Jesucristo y a María, analizando la etimología de las palabras y situando, si se ve conveniente, la expresión en su contexto histórico.

Actitudes.

1. Dignidad de lo humano: El hombre aparece como un valor fundamental, al haber sido asumido por Dios como carne propia.
2. Actitud de respeto hacia todo hombre como necesaria consecuencia de esta valoración. Los derechos humanos son a modo de normas que concretan esta actitud ante el valor percibido.
3. Valor de la actitud de Jesús de entrega personal al hombre y de compromiso con la sociedad de su tiempo (su pueblo).
4. Actitud de admiración y respeto hacia la figura de Jesús y hacia quienes han optado por un seguimiento radical en su vida como creyentes comprometidos.
5. Actitud de interés, curiosidad y respeto hacia las expresiones e imágenes que hacen referencia a Jesucristo y a la Virgen María.
6. Valor religioso, familiar y social de las grandes fiestas y celebraciones que tienen a Jesucristo y a su Madre como protagonistas (Navidad y Semana Santa con la Pascua, sobre todo).

4. La relación Dios-hombre en la vida de la comunidad cristiana (la Iglesia).

Conceptos.

1. Experiencias del niño respecto a la Iglesia:

Contacto con el templo cristiano y con instituciones y personas representativas de la Iglesia.

Acciones sacramentales, que continúan la misión salvadora de Jesús. Manifestaciones externas de la estructura visible de la Iglesia local y universal.

Manifestaciones externas de los vínculos internos que unen a los miembros de la Iglesia.

Manifestaciones y modos externos de realizar la actividad propia de la Iglesia: Enseñanza; sacramentos y oración; progreso del hombre y del mundo, según el designio de Dios.

Manifestación del cumplimiento del mandato del Señor: «Id y predicad el Evangelio a todas las naciones». Las misiones.

2. La Iglesia fundada por Jesucristo:

Jesús congrega en torno a sí al grupo de los discípulos.

Jesús envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su actividad de salvación.

Jesús promete que enviará su Espíritu a los discípulos después de la Resurrección.

Venida y presencia del Espíritu de Jesús en la comunidad cristiana, permanente hasta el fin de los tiempos.

3. Sentido del ministerio de la Iglesia:

Significado descriptivo de «Iglesia»: Pueblo de Dios, familia de Dios, cuerpo místico de Cristo, comunidad eclesial...

Significado descriptivo elemental de las características de la Iglesia: Una, santa, católica, apostólica.

Significado descriptivo elemental de la triple función de la Iglesia: Profética, sacerdotal y regia.

4. Acción evangelizadora, caritativa y cultural de la Iglesia:

La Iglesia continúa su labor de evangelización por todo el mundo. Promoción de la acción caritativa desde los orígenes mismos de la Iglesia.

Aportación permanente de la Iglesia a la promoción humana y al progreso cultural de los hombres.

Procedimientos.

1. Exploración de datos sobre la Iglesia del entorno de los alumnos (personas, templos, instituciones benéficas y docentes...).

2. Recogida y análisis de textos sobre la Iglesia del Nuevo Testamento.

3. Aplicación del sentido de la Iglesia en relatos del Evangelio o de los Hechos de los Apóstoles mediante la representación plástica o dinámica de los mismos.

4. Lectura y comentario de textos sobre el misterio de la Iglesia.

3. Búsqueda de datos y estadísticas sobre la acción evangelizadora, caritativa y cultural de la Iglesia.

6. Análisis del valor de algún documento del magisterio de la Iglesia determinando quién y con qué intención lo enseña y relacionándolo con la Sagrada Escritura.

7. Observación y precisión de cómo se realizan en la actualidad las notas características de la Iglesia.

Actitudes.

1. Valor de la comunidad universal formada por la totalidad de los hombres como algo no sólo deseable, sino, además, proyectado, querido y prometido por el mismo Dios.

2. Valor fundamental de la pertenencia a una comunidad que reclama una actitud de participación en ella (ayuda personal y económica, testimonio cristiano, incorporación a grupos litúrgicos, apostólicos...).

3. Valor de la acción asistencial para el bien y el progreso de los hombres.

4. Actitud de interés cultural y de respeto ante la Iglesia Católica, sus miembros e instituciones y sus actividades.

5. Actitud positiva y comprometida ante el quehacer del hombre en el mundo (el compromiso por la promoción de las personas y la transformación del mundo), derivada del valor de la vocación divina otorgada a ese quehacer.

5. La relación Dios-hombre en la oración y el culto de la Iglesia.

Conceptos.

1. Hechos de la experiencia del niño en referencia al culto de la Iglesia:

Objetos y acciones de la vida cotidiana similares a los de los signos litúrgicos.

Signos litúrgicos cristianos: Objetos; acciones; gestos, posturas y movimientos; palabras; personas.

Celebraciones sacramentales y no sacramentales del culto cristiano. El tiempo litúrgico y las fiestas cristianas.

2. Fundamentación bíblica del culto y los sacramentos:

Narraciones bíblicas de acontecimientos que son arquetipo de los signos o celebraciones litúrgicas cristianas.

Pasajes del Nuevo Testamento que están en el origen de la celebración de los sacramentos.

3. Reflexión sistemática sobre los sacramentos y el culto de la Iglesia:

Significado descriptivo de los términos litúrgicos más importantes. Partes principales de la celebración de cada sacramento y significado de algunos símbolos y ritos.

Comportamientos y modos de conducta que son consecuencia de las actitudes expresadas en las acciones litúrgicas (unión, amor, servicio, paz, reconciliación).

La Eucaristía, origen y meta de la acción y de la vida cristiana.

Principio que rige la oración litúrgica cristiana: Al Padre, por Cristo, en el Espíritu.

Procedimientos.

1. Observación, análisis y reconstrucción de los datos de la experiencia del niño en referencia a los sacramentos y la liturgia.

2. Lectura y comprobación de los relatos bíblicos y pasajes del Nuevo Testamento en relación con los sacramentos.

3. Análisis semántico y búsqueda de sinónimos de los términos litúrgicos más usuales.

4. Composición esquemática de los sacramentos en torno a la Eucaristía para mostrar su posición central.

5. Representación de modelos de comportamiento coherentes o no con las exigencias derivadas del sentido de los sacramentos.

6. Comprobación en algunas oraciones litúrgicas del ritmo cristiano: Ir al Padre por medio de Jesucristo en el Espíritu Santo.

Actitudes.

1. Valor del objeto o el gesto como expresión simbólica no verbal.

2. Valoración de todas las dimensiones de la fiesta: Celebrar el pasado en el presente como expresión de esperanza y estímulo para el futuro.

3. Valor central de la Eucaristía para el cristiano, como compendio de la obra salvadora de Cristo, e importancia de participar en ella junto con la comunidad eclesial (misa dominical).

4. Coherencia entre las actitudes internas y la expresión externa de las mismas.

5. Actitudes que el hombre expresa mediante los signos o las celebraciones litúrgicas en las que participa, como son la disponibilidad, solidaridad, colaboración...

6. Actitud de solidaridad universal como consecuencia de la universalidad presencial de la Iglesia en la celebración.

7. Respeto a los lugares sagrados y a las normas de celebración de los sacramentos y del culto.

6. Relación Dios-hombre en la actuación de los creyentes.

Conceptos.

1. La experiencia moral del niño:

Hechos significativos de la capacidad del hombre para decidir sobre sus propias acciones.

Hechos conocidos del niño sobre los que, de forma espontánea, llega a formular un juicio sobre su bondad o malicia.

Hechos del entorno del niño o de la historia significativos de relación defectuosa o mala consigo mismo, con los demás o con las cosas.

Modelos y normas de relación consigo mismo que tienen su origen en los principios de la moral cristiana.

Modelos y normas de relación con los demás, en especial con la familia, que tienen su origen en los principios de la moral cristiana.

2. Fundamentación bíblica de la ética cristiana.

Descripciones del Nuevo Testamento con las normas fundamentales de la conducta cristiana consigo mismo, con los demás y con Dios.

Narraciones e imágenes del Nuevo Testamento en las que se presentan modelos de conducta cristiana consigo mismo, con los demás y con Dios.

Narraciones, imágenes o declaraciones descriptivas en las que aparece la libertad o capacidad de elección del hombre.

Significado descriptivo de términos bíblicos que designan elementos fundamentales de la moral cristiana.

El amor como principio regulador de las normas y modelos de la moral cristiana.

3. El acto moral y la formación de la conciencia:

Capacidad de decisión del ser humano: Es dueño de sus actos y responsable (no como las plantas o animales).

Significado descriptivo de los componentes fundamentales del acto humano y del acto moral.

Sentido elemental de los términos que expresan la relación con Dios (en forma positiva y negativa).

Descripción elemental de los términos que expresan la conducta cristiana consigo mismo y con los demás (en forma positiva y negativa).

Modelos y testimonios históricos de comportamientos cristianos (vidas de santos).

Procedimientos.

1. Observación y análisis de acciones que se dan en el entorno del niño, o que conoce por los medios de comunicación (televisión) o la literatura infantil.

2. Reconstrucción de formas de comportamiento moral vigentes en el entorno (con uno mismo y con los demás).

3. Lectura y recogida de datos del Nuevo Testamento, clasificando las normas de conducta principales que dio Jesús.

4. Comparaciones y correlaciones entre los diversos términos que se refieren a las relaciones con Dios, consigo mismo y con los demás.

5. Confección de un esquema o mapa conceptual en que se vea cómo todo gira en torno al amor.

6. Comparación entre las actividades de hombres, animales y plantas.

7. Reconstrucción de acciones de modelos históricos (pasajes de vidas de santos).

Actitudes.

Aparte de los valores, actitudes y normas que constituyen el contenido conceptual de este núcleo, pueden señalarse otros valores y actitudes, como son los siguientes:

1. La actitud de toma de conciencia y permanente evaluación de los propios actos.

2. El valor de tener un punto de referencia permanente para orientar y evaluar la conducta propia y ajena.

3. Toma de conciencia de la existencia de una jerarquía de valores destinada a orientar la vida y la conducta del hombre.

4. El valor de saber hacer la referencia a normas, modelos y acontecimientos del pasado para determinar la conducta en el presente.

5. Actitud de respeto y valoración de la sexualidad.

7. La relación Dios-hombre expresada a través de la cultura y el arte.

Conceptos.

1. Experiencias del alumno respecto de las expresiones culturales religiosas de su entorno:

Manifestaciones folclóricas, culturales o artísticas cristianas del entorno del niño.

Manifestaciones principales de la cultura y el arte universal cristiano. Manifestaciones de otras religiones presentes en el entorno del niño o que le llegan a través de la literatura, el cine o la televisión.

Narraciones de mitos y leyendas sobre el hombre y el mundo, presentes en el lenguaje habitual y en las diversas artes.

Trasfondo religioso de ciertas guerras y confrontaciones.

2. Conocimientos de contenido religioso que reciben los alumnos en otras áreas:

Obras literarias significativas que guardan relación con lo religioso.

Composiciones musicales de contenido religioso.

Hechos y obras arquitectónicas destinadas al culto o a la vida y actividades de la Iglesia.

Obras de la pintura y escultura religiosa.

Hechos decisivos para la configuración de la historia de España en los que ha tenido importancia el factor religioso.

Datos científicos sobre el origen del hombre y del mundo, con repercusiones religiosas.

Las obras de arte religioso expresan la fe del autor y de la comunidad.

3. Comparación de la fe cristiana con otras creencias.

Los cristianos descubren en las diversas religiones vestigios y elementos fragmentados de la revelación de Dios a los hombres.

Los cristianos ven en la revelación de Dios por Jesucristo la plenitud del proyecto de salvación universal para los hombres.

Procedimientos.

1. Observación y análisis del significado de las manifestaciones folclóricas, culturales o artísticas de carácter religioso que se dan en el entorno del niño (católicas o de otras religiones).

2. Utilización y estudio de láminas que reproducen grandes obras del arte religioso universal (pintura y escultura) como manifestaciones de la fe de una época.

Aplicación de mitos y leyendas a las aspiraciones y grandes problemas del ser humano.

4. Observación de elementos religiosos en las noticias que llegan sobre confrontaciones actuales donde interviene el factor religioso.

5. Relación entre obras de arte religioso de distinto género: literarias y musicales, de pintura y escultura...

6. Comparación de la fe cristiana con otras religiones en algunos aspectos fundamentales (fe en Dios, premio y castigo, código moral...).

Actitudes.

1. Valoración del arte y la cultura como manifestaciones de vivencias humanas y cristianas.

2. Valoración de lo religioso como componente importante del arte y de la cultura.

3. Valoración de los hechos y símbolos religiosos como un elemento expresivo de la condición humana (problemas, inquietudes, esperanzas, alegrías, posibilidades de los hombres...).

4. Valoración práctica del derecho humano a la no discriminación por motivos religiosos y opciones de conciencia.

5. Actitud de búsqueda de la experiencia personal expresada por el autor a través de la obra de arte.

6. Actitud de interés y aprecio hacia los símbolos religiosos y hacia los hombres que se expresan a través de ellos.

7. Actitud de respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.

8. Normas para aprender a expresar la propia experiencia religiosa personal a través de la literatura, música y pintura.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a capacidades indicadas en los objetivos generales aplicadas a cada ciclo.

Los criterios de evaluación contienen su enunciado y una breve explicación del mismo. El comentario que acompaña a cada enunciado de criterio contribuye a su interpretación en el contexto de otros elementos del currículo y tienen un propósito de flexibilización de los criterios, que nunca han de ser entendidos de manera rígida.

Ciclo primero (seis-ocho años)

En el ciclo primero, el alumno hace una primera aproximación a los puntos centrales de la fe cristiana, que le llegan a través del entorno cultural y social.

A) En el orden de los conocimientos esa aproximación se puede estructurar en torno a cuatro grandes núcleos temáticos que recorren los diversos bloques de contenido del diseño curricular:

Dios Padre y Creador.

Jesucristo y la Virgen María.

La Iglesia.

Actitudes morales básicas del cristianismo.

B) En el orden de los procedimientos, los alumnos, en este primer ciclo, se centrarán en el aprendizaje y desarrollo de los siguientes:

Observación del entorno.

Reconstrucción de escenas.

Iniciación en la lectura.

C) En el orden actitudinal, los alumnos, al final de este ciclo, habrán aprendido a captar una serie de valores que provocan determinadas actitudes y cristalizan en algunas normas básicas para la convivencia.

1. Describir que Jesús nos ha revelado la realidad de Dios como un padre para los hombres, estableciendo un paralelismo con la paternidad/maternidad humanas.

Este criterio de evaluación trata de comprobar si los alumnos han captado el mensaje de Jesús de que Dios es un padre que nos conoce personalmente, se preocupa de nosotros, se comunica, está cercano, nos perdona y nos hace hermanos.

2. Descubrir que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres mediante la observación de la naturaleza y de su cuerpo.

Con este criterio se pretende que el niño capte la grandiosidad y belleza de la creación (macrocosmos) y la perfección de los seres vivos (microcosmos), desarrollando su capacidad de observación y de admiración.

3. Situar y describir relatos evangélicos sobre el nacimiento de Jesús, su vida, muerte y resurrección a partir de la observación de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.

Con este criterio se pretende constatar, sobre todo, si el niño ha captado el sentido religioso de la Navidad y de la Semana Santa y conoce los episodios principales de la vida de Jesús.

4. Descubrir que la Iglesia es la gran familia de Dios, observando los elementos que la constituyen y que el alumno percibe en su ambiente.

Este criterio pretende comprobar que el alumno distingue la Iglesia como templo y la Iglesia como comunidad, e identifica personas, ceremonias, etcétera, vinculadas a la Iglesia.

5. Situar la presencia de Jesús en el Bautismo y la Eucaristía mediante la observación o reconstrucción de las ceremonias respectivas.

Este criterio se fija en la capacidad del niño para recordar bautizos, primeras comuniones y otras fiestas, a las que ha asistido, y comprobar hasta qué punto relaciona esas celebraciones con Jesús.

6. Describir y valorar algunas actitudes y comportamientos de los niños con otras personas mediante la reconstrucción de escenas sacadas de la vida, de narraciones, de películas...

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno se inicia en la observación y análisis crítico de su conducta moral (con sus padres, familiares, vecinos, amigos...) y de la de otros protagonistas de ficción o de la historia.

7. Reconocer —mediante el diálogo, lecturas, observación de la realidad, etcétera— la existencia de la propiedad personal y comunitaria para aprender a respetarla o compartirla.

Este criterio está dirigido a comprobar si el alumno ha percibido el daño que se produce con el robo, el gamberrismo, etcétera, y la ventaja de cuidar las cosas que son de todos y compartir las propias (juguetes, golosinas...).

8. Observar las consecuencias que tiene el mentir o decir la verdad mediante la reconstrucción de hechos de la vida.

Con este criterio se quiere comprobar si el alumno comprende la necesidad de no decir mentiras y de defender siempre la verdad.

9. Descubrir que el mandamiento del amor que propone Jesús se fundamenta en el amor de Dios, analizando el comportamiento de muchos de sus seguidores en la actualidad y en el pasado.

Este criterio pretende evaluar si el niño comprende que el amor a Dios se traduce, según la fe cristiana, en gestos concretos de amor a los demás.

10. Observar y recoger datos relacionados con la religiosidad de su entorno (palabras, expresiones, celebraciones populares, obras de arte...)

Con este criterio se quiere comprobar si el alumno es capaz de hacer un primer elenco de los elementos cristianos que hay en la cultura en la que está inmerso.

Ciclo segundo (ocho-diez años)

En el segundo ciclo el alumno empieza a reunir los elementos fundamentales para una primera síntesis infantil de la fe cristiana.

A) En el orden de los conocimientos esta síntesis se centra en la revelación de Dios a los hombres, a través de las huellas que Dios ha dejado en el entorno del niño. Jesucristo es el punto central de referencia en este ciclo segundo:

Jesús es la Verdad (Nuevo Testamento).
Jesús es el Camino (Mandamientos del Amor).
Jesús es la Vida (Sacramentos).

B) En el orden de los procedimientos los alumnos insistirán en los del ciclo anterior y se iniciarán en el aprendizaje y desarrollo de los siguientes:

Análisis de datos.
Localización espacio-temporal.
Elaboración de diseños gráficos.

C) En el orden actitudinal los alumnos serán capaces de relacionar valores, actitudes y normas que rigen la convivencia en la escuela y en la sociedad en que se mueven.

1. Situar a Jesús en su momento histórico, y localizar y describir los principales hechos de su vida.

Con este criterio de evaluación se pretende comprobar que el alumno conoce lo más fundamental de la vida de Jesús, a través de la lectura del Nuevo Testamento y de la observación de obras de arte.

2. Encontrar y analizar los principales textos del Nuevo Testamento que contienen el mensaje de Jesús y elaborar una síntesis de dicho mensaje.

Este criterio permite comprobar si el alumno es capaz de distinguir lo esencial del mensaje cristiano:

Dios es el Padre de Jesús y Padre nuestro.
Todos los hombres somos hermanos.
El camino de la verdadera felicidad está en las Bienaventuranzas.
Con Cristo ha empezado ya el Reino de Dios.

3. Reconstruir con ayuda de los Evangelios y reproducciones artísticas de la Semana Santa, el itinerario de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Este criterio permite comprobar si el alumno tiene un conocimiento suficiente de los hechos que rodearon la Pascua del Señor, y la influencia que ésta ha tenido en la creatividad artística.

4. Localizar textos del Evangelio en los que se mencionarán las tres personas de la Santísima Trinidad.

Con este criterio se pretende que el alumno se familiarice con el lenguaje y las expresiones que los Evangelios aplican a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

5. Sintetizar los contenidos de este ciclo segundo en torno a la persona de Jesús, como Hijo de Dios, en su mensaje y su obra de salvación.

Este criterio trata de comprobar que el alumno ha captado la dimensión de Jesús como el Hijo de Dios que se hace hombre para salvar a los hombres y les enseña el camino que conduce al Padre para compartir su vida eterna.

6. Analizar, el símil del cuerpo que San Pablo aplica a la Iglesia de Cristo (I Cor 12), para que el alumno capte la unidad que hay entre los diversos miembros de la Iglesia.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumno ha captado el símil del Cuerpo y por medio de él entiende la realidad misteriosa de la Iglesia: Jesucristo es la cabeza y los cristianos son sus miembros.

7. Utilizar los recursos del lenguaje (corporal, simbólico, gráfico, etcétera), para hacer una síntesis elemental y estructurada de los sacramentos referentes a la vida personal del creyente (Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Reconciliación y Unción de los Enfermos).

Mediante este criterio se pretende constatar que el alumno ha adquirido una comprensión suficiente del significado y del efecto de cada uno de estos sacramentos y su paralelismo con las diversas fases de la vida (nacer, crecer, llegar a plenitud, restablecerse, superar la muerte).

8. Captar el sentido de la misa como realización actualizada de la Última Cena y de la muerte de Jesús en la cruz.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumno ha captado la relación entre la misa y la Cena Pascual, y el sacrificio de la cruz, y

reconoce así el doble carácter de la misa como sacrificio y como banquete.

9. Analizar, mediante alguna técnica grupal, los rasgos que definen el amor humano para contrastarlos con los que Jesús proclama y se identifica.

Con este criterio se trata de comprobar hasta qué grado el alumno ha captado que Dios se identifica con el amor y por eso el amor es el motor de la vida cristiana.

10. Elaborar un esquema donde aparezca la relación entre los Diez Mandamientos (Antigua Alianza) y el Mandamiento del Amor en su doble vertiente: A Dios y al prójimo (Nueva Alianza).

Con este criterio se pretende que el alumno relacione el amor a Dios con los tres primeros mandamientos, y el amor al prójimo con los otros siete, y descubra que esta Ley de Dios favorece unas mejores relaciones humanas.

Ciclo tercero (diez-doce años)

En el tercer ciclo el alumno completa su primera síntesis infantil de la fe en torno al proceso de salvación y santificación de los hombres.

A) En el orden de los conocimientos esta síntesis, que en el ciclo anterior se inició en torno a la figura de Jesucristo, revelación definitiva de Dios a los hombres, se contempla con la oferta de salvación que Dios nos ofrece en Cristo:

Plan inicial de Dios sobre el hombre.
Rebeldía del hombre: El pecado.
Salvación en Cristo: El Reino de Dios.
La Iglesia, al servicio del Reino.
La nueva creación: El hombre nuevo en un mundo nuevo.

B) En el orden de los procedimientos, además de los utilizados en los ciclos anteriores, los alumnos se ejercitarán en los siguientes:

Análisis comparativo.
Síntesis globalizadora.
Comentario e interpretación de textos.

C) En el orden actitudinal, los alumnos serán capaces de estimar los valores ofrecidos por la escuela y por la familia para conseguir las actitudes que favorecen la convivencia y actuar en consonancia.

1. Ordenar cronológicamente los grandes hitos de la historia de salvación e identificar a sus principales protagonistas.

Este criterio trata de evaluar si el alumno ha captado los grandes momentos que señala la Biblia en la historia de las relaciones entre Dios y los hombres; y si comprende que la revelación de Dios a los hombres ha sido progresiva.

2. Identificar el pecado como mal que el hombre se hace a sí mismo y a los demás, y como ruptura con Dios, en la realidad de la vida y en los relatos bíblicos.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumno ha captado el sentido del pecado como rebeldía humana contra el plan amoroso de Dios y como raíz de la miseria y del dolor humano.

3. Describir la reacción amorosa de Dios con los pecadores utilizando las parábolas de la misericordia (Lucas 15) y los relatos evangélicos sobre la actitud de Jesús ante aquéllos.

A través de este criterio se pretende constatar si el alumno tiene una comprensión suficiente de lo que significa el perdón de Dios y su voluntad de salvación universal.

4. Analizar los rasgos comunes y esenciales de expresiones castellanas que incluyen el concepto de redimir (redención de cautivos; redimir del trabajo, de la pena impuesta; estar cansados de falsos redentores...) para aclarar en qué sentido se aplica a Jesús como Redentor.

Este criterio trata de descubrir hasta qué punto el alumno ha captado el concepto de redención aplicado a Jesucristo, como donación y entrega de su vida por amor a los hombres, consumada en el sacrificio de la Cruz.

5. Aplicar a la Iglesia la noción de pueblo de Dios mediante la localización de algunos textos del Nuevo Testamento.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno ha comprendido que en la Iglesia, además de la realidad visible (edificios, estructuras, instituciones...), hay una vida animada por el Espíritu de Jesús.

6. Identificar, a partir de datos concretos, actividades de la Iglesia (en su acción evangelizadora, caritativa y cultural-social), para comprender su servicio a la humanidad en orden a implantar el reino de Dios y su justicia.

Este criterio pretende evaluar si el alumno ha captado el dinamismo de la Iglesia que se traduce en obras concretas a favor de los hombres

y en orden a la salvación definitiva realizadas por cristianos comprometidos con su fe, especialmente desde diversas instituciones eclesiales.

7. Describir diversas respuestas a las llamadas de Dios, en la Biblia y en la historia de la Iglesia (Abrahán, Moisés, Samuel, María, Apóstoles, Santos...).

Con este criterio se trata de ver si el alumno ha comprendido los elementos que concluyen en la vocación de Dios (llamada inicial, disposición de escucha, respuesta libre del hombre, realización...).

8. Recoger información en torno al sacerdocio cristiano, para conseguir una primera aproximación al Sacramento del Orden.

Este criterio pretende evaluar si el alumno distingue entre el sacerdocio universal de los fieles y el sacerdocio ministerial, y qué grados se dan en este último.

9. Elaborar una síntesis sobre el matrimonio cristiano donde aparezca con claridad el papel del amor mutuo y el del signo sacramental.

Con este criterio se quiere comprobar que el alumno ha comprendido suficientemente la dimensión humana y sobrenatural del sacramento del matrimonio (Cfr. Efesios 5,22 ss).

10. Elaborar un vocabulario descriptivo de los términos bíblicos que designan los elementos fundamentales de la moral cristiana.

Este criterio permite comprobar si el alumno conoce suficientemente el significado y alcance de palabras como promesa y alianza, ley y decálogo, pecado y culpa, perdón y reconciliación, conversión y seguimiento de Cristo...

11. Describir los rasgos esenciales de un cristiano, hombre o mujer, que vive su vida familiar, laboral y política de forma coherente con las exigencias de su fe.

Con este criterio se pretende ver hasta qué punto el alumno ha captado con sentido crítico la relación entre la fe y la vida, mediante ese «retrato robot» que ha resultado en la descripción.

12. Hacer un análisis comparativo donde se vean las diferencias entre las características del reino de Dios en esta vida y en la vida eterna.

Con este criterio se quiere constatar que el alumno ha captado que el reino de Dios tiene una primera verificación en esta vida (cuando reina el amor, la paz, la alegría, la justicia...) hasta su consumación definitiva en la vida eterna.

5613 *ORDEN de 20 de febrero de 1992 por la que se establece el currículo del área de «Religión Católica» en la Educación Secundaria Obligatoria.*

El Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 26), estableció las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Tales enseñanzas mínimas deberán formar parte del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria que las Administraciones educativas han de definir para sus ámbitos territoriales respectivos. El apartado 2 del artículo 16 del mencionado Real Decreto establece que la determinación del currículo del área de «Religión Católica» corresponderá a la jerarquía eclesiástica.

En su virtud, a propuesta de la Conferencia Episcopal Española, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-El currículo del área de «Religión Católica» para la Educación Secundaria Obligatoria es el que se incluye en el anexo de la presente Orden.

Segundo.-Las Administraciones educativas incorporarán el currículo del área de «Religión Católica» al correspondiente de Educación Secundaria Obligatoria, en los términos previstos en el Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

DISPOSICION FINAL

Primera.-La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación.

Madrid, 20 de febrero de 1992.

SOLANA MADARIAGA

ANEXO

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA

Currículo del área de «Religión Católica»

1. INTRODUCCIÓN

La legislación española, en concordancia con una larga tradición en el sistema educativo español, garantiza el derecho a recibir formación religiosa y moral, de acuerdo con las propias convicciones.

La religión es, efectivamente, una disciplina escolar específica, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico y en el planteamiento de objetivos y contenidos, con una importante significación educativa en el currículo escolar por su contribución al desarrollo integral de la persona.

La religión ha sido, a lo largo de la historia, como lo es en el momento actual, un elemento integrante del entramado colectivo humano y un ineludible hecho cultural. El patrimonio cultural de los pueblos está vertebrado por las cosmovisiones religiosas, que se manifiestan en los sistemas de valores, en la creación artística, en las formas de organización social, en las manifestaciones y tradiciones populares, en las fiestas y calendario. Por ello, los contenidos fundamentales de la Religión dan claves de interpretación de las civilizaciones.

En una época en que los intercambios culturales constituyen un hecho habitual, más allá de las fronteras políticas, lingüísticas y económicas, el conocimiento de los contenidos religiosos es un factor importante, no sólo de identificación, sino también de aproximación de las culturas.

La formación religiosa y moral, integrada en el currículo escolar, colabora a la finalidad educativa de formar personas responsables, conscientes, críticas y libres; aporta a los alumnos elementos para fundamentar su propia cosmovisión y sistema de creencias y valores, dentro del respeto a su libertad y autonomía personal; les capacita para el respeto y diálogo con otros sistemas de creencias, presentes en nuestra sociedad pluralista; posibilita un equilibrio entre el desarrollo espiritual, psicológico y cultural del alumno, en su propio contexto histórico y ambiental; ayuda a comprender el patrimonio cultural y artístico español; permite estructurar y sistematizar los contenidos de la fe católica.

Esta formación religiosa y moral proporciona a los alumnos, que libremente la elijan, un aprendizaje que debe traducirse en actitudes de participación activa en la sociedad, desde la específica misión del mundo que la fe cristiana les proporciona.

No hay que olvidar, además, que una gran parte de alumnos que asisten a las aulas pertenecen a la comunidad católica y que la enseñanza religiosa escolar constituye un factor importante de identidad personal.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica tiene unas características que la identifican escolarmente como modalidad opcional curricular de carácter confesional. Estas son:

Exposición del núcleo esencial del mensaje cristiano desde la fe.

Diálogo abierto, respetuoso y crítico con la cultura.

Apertura a la transcendencia y ofrecimiento de una respuesta al sentido último de la vida con todas sus implicaciones éticas.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica tiene estas finalidades propias:

Presentar y descubrir la religión y, en concreto, la fe cristiana como instancia crítica de la sociedad.

Presentar el mensaje cristiano en sus exigencias morales y en orden a una actitud liberadora y humanizadora de la propia persona.

Proporcionar una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo para su comprensión y para un diálogo con otras cosmovisiones y tradiciones religiosas.

Educar la dimensión religiosa de la persona, en orden a una formación integral.

Incorporar el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes, dado el carácter científico de la enseñanza de la religión.

La enseñanza de la Religión desde su identidad y finalidades contribuye al desarrollo de las capacidades del alumno de Educación Secundaria Obligatoria.

La enseñanza de la Religión y Moral Católica realiza aportaciones importantes al desarrollo de los objetivos generales de la LOGSE en los siguientes ámbitos:

Proporciona al alumno las claves necesarias para que tome conciencia de sí mismo, de sus acciones y capacidades, sepa ponerlas en relación con los contenidos propios de la Religión Católica y valore los modelos de vida que se le proponen.

Contribuye al desarrollo de la identificación de los alumnos con los grupos sociales de pertenencia y de referencia, entre los que se encuentran los de carácter religioso.

Facilita el análisis de las características socioculturales de la comunidad en la que vive el alumno. El conocimiento de los contenidos propios del mensaje cristiano y de su concreción a lo largo de la historia hace posible la comprensión de muchos procesos históricos y manifestaciones culturales.

Ayuda a la creación de relaciones interpersonales y a la inserción social, dada la dimensión ético relacional del cristianismo, y si compromiso por mejorar la realidad y la convivencia que constituye un constante a lo largo de la historia.

Capacita al alumno para la interpretación y valoración de otros mensajes que le llegan sobre la vida, el hombre y el mundo, al tiempo que le invita a expresar sus propias ideas, sentimientos y deseos.

La Educación Secundaria Obligatoria constituye un gozne fundamental del proceso educativo.